Blasmusik und Rock'n'Roll

Jubiläumskonzert der Bürgermusik zeigte: Musiker halten zusammen!

ST. MICHAEL (do). Ein Frühlingskonzert, wie es im Lungau noch nie geboten wurde, war jenes am vergangenen Samstag in der Veranstaltungshalle in St. Michael. Die Bürgermusik feierte ihr 175-jähriges Jubiläum mit einer beeindruckenden Präsentation ihres Könnens sowie ihrer neuen CD – und darüber hinaus mit exzellenten Gastauftritten des Männergesangsvereines Oberweißburg und des Elvis-Interpreten „Rusty".

Demonstration gegenseitiger Wertschätzung: Eine Abordnung der Bürgermusik St. Michael, mit Kapellmeister Horst Aigner und Obmann Johann Kremser, Elvis-Impersonator „Rusty" sowie Chorleiter Otmar Scharfetter und Obmann Ernst Lassacher vom MGV Oberweißburg (vo. li.). Foto: BB/ d. ofner

Von Blasmusik über Volksliedgesang bis Rock – Musik kennt keine Grenzen

Ein mit musikalischen Leckerbissen bepacktes Programm führte rund fünfhundert Besucher durch einen facettenreichen Konzertabend. Die Auftritte der Solisten Peter Stiegler (Flügelhorn), Ernst Schiefer (Schlagzeug) und Markus Ferner (Percussion) waren ebenso zu den Höhepunkten zu zählen wie das Stück „Der Freischütz", das die Bürgermusik gemeinsam mit dem MGV Oberweißburg interpretierte. Die Noten dafür wurden im Jahr 1979 von Ehrenkapellmeister OSR Michael Aigner unter der Vorlage der Opern-Partitur geschrieben. Und spätestens dann, als Rudi „Rusty" Stumbecker auf die Bühne trat und in der Kulisse des Bürgermusik-Ensembles ein Hits-Medley von Elvis Presley zum Besten gab, wurde klar: Von traditioneller Blasmusik bis Rock'n'Roll, Musik kennt keine Grenzen!

Nicht fehlen durften natürlich die Ehrungen elf verdienter Mitglieder der Bürgermusik St. Michael: Darunter Obmann Johann Kremser, dem für seine 25-jährige Treue mit dem Ehrenzeichen in Silber gedankt wurde.