

Ein Hauch Las Vegas in Ostermiething

Von Kabarett bis Musik gibt es auf der Bühne des KultOs in Ostermiething viel zu sehen. Ein örtlicher Verein stellt das bunte Veranstaltungsprogramm auf die Beine.

Der King betritt die Bühne. Und schon ist ein Hauch von Las Vegas im KultOs zu spüren. Der große Auftritt steht erst bevor. Heute testet Rusty lediglich die Raumakustik im Veranstaltungshaus. Am 21. April wird der Elvis-Imitator dem Publikum dann mit einer gehörigen Portion Rock 'n' Roll einheizen. Die Vorfreude darauf ist groß, wie die Vorverkaufszahlen für das Event zeigen: Zu Redaktionsschluss sind mehr als zwei Drittel der Karten verkauft. „Wir rechnen mit einem vollen Haus“, sagt Franz Wimmesberger.

Wimmesberger ist Obmann von „L(i)ebenswertes Ostermiething“. Der Verein organisiert zahlreiche Veranstaltungen im Haus. Überwiegend Kabarettisten, aber auch Musiker würden im KultOs auftreten, erklärt der Ostermiethinger. In Erinnerung geblieben seien ihm viele Auftritte, beispielsweise jener von „I am from Austria“-Musicaldarsteller Lukas Perman und Ramesh Nair im Jahr 2019. Generell besonders beliebt seien beim Publikum auch Kabarettisten wie Chris Boettcher oder Walter Kammerhofer, die beide schon mehrmals das KultOs ausverkauft hätten.

Ein Zentrum für die Kultur

Im Rahmen einer Erneuerung des Ortszentrums baute die Gemeinde 2013 mit dem KultOs ein Kulturzentrum für Ostermiething. Genutzt wird das Haus überwiegend von den örtlichen Vereinen. Im unteren Bereich ist die Musikkapelle einquartiert, im ersten und zweiten Obergeschoß stehen insgesamt 350 Sitzplätze für Konzerte, Versammlungen und Co. zur Verfügung. „Das KultOs ist komplett barrierefrei und mit Treppenliften, einer induktiven Höranlage und Markierungen für sehbeeinträchtigte Personen ausgestattet“, hebt der stellvertretende Vereinsobmann Manfred Fischer, selbst Rollstuhlfahrer, hervor.

Ein kleines, aber feines Team

Als großen Pluspunkt der im Rahmen von „L(i)ebenswertes Ostermiething“ organisierten Veranstaltungen sieht Franz Wimmesberger die Köpfe dahinter. Die persönliche und unkomplizierte Art komme bei den Künstlern gut an. „Wir sind ein kleines Team, das gut zusammenarbeitet. Jeder kennt jeden.“ An den Veranstaltungsabenden seien 10 bis 15 Personen im Einsatz. Neben Schank und Kassa kümmern sich die Vereinsmitglieder dann auch um die Licht- und Tontechnik. Für kleinere Veranstaltungen habe der Verein in Zukunft auch die Möglichkeit, die Räumlichkeiten der ortsansässigen „Stoabacha Brauwelt“ zu nutzen, erklärt Wimmesberger. Deren Besitzer sei Hobbybrauer und führe dort ein Sudhaus. „Wenn wir von Haus aus weniger als 100 Leute er-



„Vorhang auf!“ heißt es demnächst im KultOs für Elvis-Imitator Rusty. Manfred Fischer und Franz Wimmesberger (v. l.) freuen sich schon.

BILDER (2): DANNO, RUSTY

warten, können wir dorthin ausweichen.“ Bei kleineren Publikumsmengen komme im KultOs aus Erfahrung nämlich so gut wie keine Stimmung auf. Schon am 17. Juni werden die Haries in der „Stoabacha Brauwelt“ auftreten. Die beiden Musikkabarettisten haben 2022 das „Goldene Ei des KultOs“ gewonnen, einen vom Verein ins Leben gerufenen Kleinkunstpreis. **Jonas Danko**

Ostermarkt auf Gut Aiderbichl

24.03. bis 16.04. 2023

Besuchen Sie uns!

Unsere Highlights:

- Viele freilaufende, gerettete Tiere
- Dekoration zum Verlieben
- Spannendes Kinderprogramm

Gut Aiderbichl
Tiere sind unter Leben

www.gut-aiderbichl.com